

17. CONTRATO-PROGRAMA PARA O EXERCÍCIO DE 2019 - TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., SA:

Submetem-se à consideração do Executivo Municipal, com vista a aprovação da Assembleia Municipal a minuta de contrato programa do **TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., S.A.** e respetivo parecer prévio, que faz parte da minuta.



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMOREM, SROC, LDA

TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., S.A.

PARECER PRÉVIO SOBRE O CONTRATO-PROGRAMA PARA O EXERCÍCIO DE 2019

Introdução

1. Para os efeitos do art.º 25.º/n.º6/alínea c) da Lei n.º50/2012, de 31 de Agosto, apresentamos o nosso parecer prévio sobre o valor do subsídio à exploração a receber pelo **Teatro Circo de Braga, E.M., S.A.** (doravante designado de "Teatro Circo"), do **Município de Braga** com base no "Contrato Programa" no valor de 1 185 800 euros para o exercício de 2019, cuja minuta se anexa (documento com dez páginas por nós rubricadas e carimbadas).
2. O Teatro Circo constitui, no quadro das suas atribuições, um polo aglutinador e despoletador de dinâmicas culturais junto do público, na cidade e na região, e tem como objeto a realização de atividades culturais, de acordo com os princípios de interesse público e as orientações da Câmara Municipal de Braga, promovendo a criação e fidelização de públicos e o enriquecimento cultural dos seus cidadãos.
3. O valor do subsídio à exploração visa cobrir o défice decorrente do facto das receitas operacionais anuais serem inferiores aos custos anuais das atividades prosseguidas pelo Teatro Circo na ótica do interesse geral e tendo em consideração o desenvolvimento da política de preços acordada com o Município de Braga.

Handwritten signature/initials.



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMORIM, SROC, LDA

Responsabilidades

4. É da responsabilidade do conselho de administração do Teatro Circo o cálculo do valor do subsídio à exploração com base nos pressupostos que lhe estão subjacentes, tendo em conta os objetivos propostos e as condicionantes legais.

5. A nossa responsabilidade consiste em verificar a razoabilidade do cálculo do valor do referido subsídio à exploração, competindo-nos emitir um relatório profissional e independente baseado no nosso trabalho.

Âmbito

6. O trabalho a que procedemos foi efetuado de acordo com as orientações técnicas e éticas da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas, incluindo designadamente os seguintes procedimentos:

- Análise de razoabilidade da informação de base ao apuramento dos parâmetros de cálculo da contrapartida económica;
- Verificação dos cálculos aritméticos subjacentes; e
- Revisão da consistência entre os dados quantitativos e a informação constante da minuta do Contrato Programa.

7. O cômputo do subsídio no montante supra referido assentou na quantificação das diferenças entre os preços reais apurados com base no plano previsional de custos e os preços efetivamente praticados pelo Teatro Circo para as atividades de programação própria.

8. A minuta do contrato prevê a forma de avaliação dos graus de eficácia no cumprimento dos objetivos propostos e da eficiência na utilização dos recursos atribuídos em termos que, nas circunstâncias, nos parecem adequados.

7/17



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMORIM, SROC, LDA

Parecer

9. Com base no trabalho efetuado, podemos concluir que nada chegou ao nosso conhecimento que permita concluir ou indície que o valor do subsídio previsto não seja adequado à prossecução dos objetivos propostos.

10. Devemos, contudo, advertir que, frequentemente, os acontecimentos futuros não ocorrem da forma esperada, pelo que os resultados reais poderão vir a ser diferentes dos previstos, e as variações poderão ser materialmente relevantes.

Braga, 09 de novembro de 2018.

G. Castro, R. Silva, A. Dias & F. Amorim, SROC, Lda.

(SROC 153, CMVM 20161463)

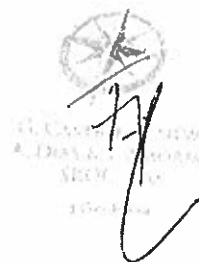
Representada por

Fátima Amorim (ROC 1279, CMVM 20160890)

Gaspar Vieira de Castro (ROC 557, CMVM 20160219)

Contrato-Programa 2019

Teatro Circo de Braga, EM, S.A.



Entre:

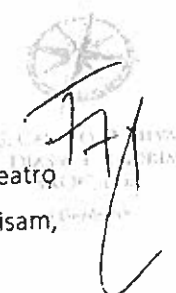
Primeiro Outorgante: Município de Braga, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, pessoa coletiva n.º 506901173, neste ato representada por Firmino José Rodrigues Marques, na qualidade de Vice-Presidente, doravante identificado como "Município de Braga",

e

Segundo Outorgante: Teatro Circo de Braga EM, S.A, com sede na Avenida da Liberdade, nº 697, 4710-251 Braga, pessoa coletiva nº 500463964, aqui representado por Lídia Brás Dias e Cláudia Teixeira Leite, na qualidade de membros do Conselho de Administração, doravante identificado como "Teatro Circo".

Considerando que:

- a) São atribuições da Câmara Municipal de Braga a implementação de atividades que contribuam para o desenvolvimento cultural do concelho, através da diversificação da oferta cultural, da conquista de novos públicos, do acesso crescente da população à criação e fruição culturais.
- b) A sociedade Teatro Circo de Braga E.M S.A., empresa municipal, cujo capital social é detido na totalidade pelo Município de Braga, tem como objeto o desenvolvimento de atividades culturais de acordo com os princípios de interesse público (vide art.º 6º nº 1, art.º 19 n.º 1 e art.º 20º nº 1 da Lei nº 50/2012, de 31 de agosto).
- c) O Teatro Circo constitui um polo aglutinador e despoletador de dinâmicas culturais junto do público, na cidade e na região, e tem como objeto, consagrado nos seus Estatutos (artigo 2º), a realização de atividades culturais de acordo com os princípios de interesse público e as orientações da Câmara Municipal de Braga para a sua programação anual.
- d) Neste contexto, a missão do Teatro Circo é dinamizar e elevar a atividade cultural de Braga, nas áreas das artes do palco, promovendo a criação e fidelização de públicos e o enriquecimento cultural dos seus cidadãos.

- 
- e) Esta missão reflete-se nos objetivos estratégicos e programação cultural do Teatro Circo, os quais constam dos Instrumentos de Gestão Previsional e visam, nomeadamente:
- i. A aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente;
 - ii. A abertura do Teatro Circo à comunidade e aos criadores locais;
 - iii. A criação e fidelização de públicos;
 - iv. O desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável;
 - v. O reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo.
- f) Para a prossecução dos objetivos acima definidos, o Teatro Circo desenvolve um programa cultural próprio, diverso na sua temática, abarcando todas as áreas culturais (desde o teatro, dança e música, e outras artes do espetáculo, ao cinema, exposições, debates e conferências sob o tema da cultura), passando também pela formação de públicos e visitas ao Teatro, representando mais de metade das atividades acolhidas nas suas instalações, a par de uma programação externa que decorre dos alugueres de sala e prestações de serviço que realiza.
- g) A programação desenvolvida pelo Teatro Circo, que se quer abrangente no que concerne aos seus públicos-alvo, acessível a todos e promotora de um maior conhecimento e fruição cultural, implica a prática de uma política de preços reduzidos, com descontos adicionais para segmentos específicos da população. Esta prática, decorrente da sua natureza de serviço público, limita necessariamente as receitas auferidas no âmbito das atividades de programação interna concretizadas, pelo facto de não serem executadas a preços de mercado, sendo estas receitas deficitárias para fazer face aos custos que as respetivas atividades acarretam.
- h) Assim, é necessário dotar o Teatro Circo dos instrumentos financeiros que lhe permitam fazer face ao défice supracitado, garantindo as condições necessárias para a concretização do programa cultural.
- i) O subsídio à exploração a atribuir à empresa municipal, como contrapartida das obrigações assumidas neste âmbito, depende da celebração de Contrato-Programa, forma esta exigida em conformidade com o disposto no art.º 47º da Lei nº 50/2012, devendo definir-se o seu objeto, montante do subsídio à exploração, obrigações dos outorgantes e, ainda, os indicadores e objetivos a atingir.

É celebrado o presente Contrato-Programa, que se rege pelos termos e condições constantes das cláusulas seguintes, que os contraentes livremente estipulam e reciprocamente aceitam:

Cláusula 1.ª

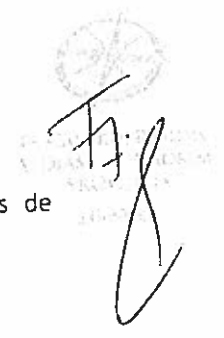
(Objeto)

O presente Contrato-Programa visa disciplinar e regular a atribuição de um subsídio à exploração pelo Município de Braga à empresa municipal Teatro Circo de Braga decorrente do desenvolvimento de uma política de preços acordada entre as partes outorgantes, e que visa cobrir os custos económicos que a empresa suporta por força da exigência de prossecução da sua atividade conforme o interesse geral, imposta pelo Município de Braga.

Cláusula 2.ª

(Finalidade e objetivos)

1. De acordo com o definido na cláusula 1ª, o Contrato-Programa visa a concretização da programação interna do Teatro Circo, contribuindo para os principais objetivos estratégicos do seu plano de atividades.
2. São objetivos estratégicos inerentes à celebração do presente Contrato-Programa, conforme indicado em sede de considerandos, os seguintes:
 - i. A aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente;
 - ii. A abertura do Teatro Circo à comunidade e aos criadores locais;
 - iii. A criação e fidelização de públicos;
 - iv. O desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável;
 - v. O reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo.
3. Para dar sequência aos objetivos estratégicos acima indicados foram definidos os seguintes objetivos específicos:
 - a) Reforço e qualificação da oferta cultural do Teatro Circo, através da diversificação e incremento dos espetáculos que permitam o crescimento sustentado de público;
 - b) A abertura da programação do Teatro e do seu equipamento cultural à cidade, e ao movimento associativo, artístico-cultural local e regional;
 - c) Reforço do programa de formação de públicos e do serviço educativo no âmbito da programação do Teatro Circo;
 - d) Aposta num modelo de comunicação integrado e efetivo, mais direccionado, que intensifique e torne mais próxima a relação com os públicos;

- 
- e) Reforço das receitas próprias do Teatro Circo e concretização de novas fontes de financiamento;
- f) Otimização contínua dos custos na operacionalização da programação interna.

Cláusula 3.ª

(Regime da comparticipação financeira)

1. O montante da comparticipação financeira a atribuir ao Teatro Circo é de 1.185.800€ (um milhão, cento e oitenta e cinco mil e oitocentos euros), a ser transferido da seguinte forma:
- a) 11 Transferências mensais de 100.000€ (cem mil euros), entre janeiro e novembro de 2019, inclusive, valor que deverá ser transferido até ao dia 10 de cada mês;
 - b) Transferência de 85.800€ (oitenta e cinco mil e oitocentos euros), até 10 de dezembro de 2019;
2. O valor da comparticipação financeira visa cobrir o défice decorrente do facto das receitas operacionais anuais serem inferiores aos custos anuais das atividades prosseguidas pelo Teatro Circo na ótica do interesse geral e tendo em consideração o desenvolvimento da política de preços acordada entre as partes, como se demonstra no Anexo I ao presente contrato.

Cláusula 4.ª

(Obrigações do segundo outorgante)

1. O segundo outorgante obriga-se a apresentar, ao primeiro outorgante, relatórios trimestrais de execução dos Instrumentos de Gestão Previsional e, ainda, um relatório final referente ao desenvolvimento do Contrato-Programa celebrado, identificando a missão desenvolvida e os objetivos alcançados, descrevendo as atividades realizadas e apresentando indicadores quanto aos resultados obtidos.
2. Do relatório final, a apresentar até final de abril de 2020, constarão as políticas de preços concretizadas, das quais decorram receitas operacionais, no ano em curso, inferiores aos custos anuais, de acordo com o definido nos termos do art.º 47º da Lei nº 50/2012.

Cláusula 5.ª

(Indicadores de Eficácia e Eficiência para 2019)

Considerando os objetivos definidos na cláusula 2ª e por forma a dar cumprimento ao disposto no nº 1 da cláusula 4ª, no que concerne à medição da sua realização, são definidos os seguintes indicadores:

Indicadores para as atividades de programação interna desenvolvidas ao abrigo do Contrato-Programa

Quadro n.º 1 – Indicadores de Eficácia

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico Média 2015-2018*	Meta 2019
Aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente	Nº de eventos apoiados (excepto visitas)	186	[170-190]
	Público nos eventos apoiados	53 975	[45 000 - 55 000]
	Nº de visitas guiadas apoiadas	68	[65-75]
Abertura da programação do Teatro e do seu equipamento cultural à cidade, e ao movimento associativo, artístico-cultural local e regional	Nº de visitantes	1243	[1000 - 1300]
	Nº de entidades e artistas locais/regionais envolvidos nos eventos apoiados	15	[10- 15]
	Nº de ações de formação público	32	[25 - 40]
	Nº total de participantes em ações	1642	[800-1200]
Criação e fidelização de públicos	Nº de exemplares de agenda distribuídos	60 500	[60 000 – 65 000]
Reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo	Nº de acessos ao sítio da internet do Teatro Circo	489 668	[450 000 – 550 000]

Quadro n.º 2 – Indicadores de Eficiência

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico Média 2015-2018*	Meta 2019
Desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável	Resultado Líquido positivo	n.a.	>0
	Prazo médio de pagamento	< 30 dias	< 30 dias
	Valor médio do apoio municipal por espectador/participante nos eventos apoiados	14€	<23€

* No ano de 2018 foram estimados os valores a 31 de dezembro considerando os dados obtidos a 30/09/2018.

Cláusula 6.ª
(Acompanhamento e fiscalização)

A Câmara Municipal de Braga reserva-se o direito de verificar o cumprimento do disposto no presente Contrato-Programa através do acompanhamento das ações propostas e desenvolvidas pelo Teatro Circo.

Cláusula 7.ª
(Incumprimento da cláusula 3ª)

A falta de cumprimento das obrigações constantes da cláusula 3ª ou a mora no seu cumprimento implica, salvo facto devidamente justificado e aceite pelo primeiro outorgante, a impossibilidade de celebração de novo Contrato-Programa.

Cláusula 8.ª
(Vigência do contrato)

O Contrato-Programa produzirá os seus efeitos após a obtenção do Visto no Tribunal de Contas e vigorará no ano de 2019.

Cláusula 9.ª
(Aceitação)

O presente Contrato-Programa, a submeter para aprovação pelo Executivo Municipal, vai ser assinado pelo primeiro e segundo outorgantes.

Cláusula 10.ª
(Compromisso)

Ao presente Contrato-Programa foi atribuído o número de compromisso xx, nos termos da Lei de Compromissos e Pagamentos em Atraso.

Braga, xx de novembro de 2018

O Vice-Presidente da C. M. de Braga

A Administração do Teatro Circo EM, S.A.

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

No presente anexo apresenta-se a informação de suporte ao cálculo do subsídio à exploração, sendo indicados os pressupostos subjacentes ao valor apresentado.

a) Estimativa de espectadores/públicos das atividades apoiadas

O cálculo do número de eventos e respetivo público teve em consideração a média de público nos eventos de programação interna dos últimos 4 anos, os eventos de programação interna realizados nesse período e a estimativa do que se pretende concretizar em 2019.

	Nº eventos previstos 2019	Nº médio de público por evento	Público Total previsto 2019
Espectáculos	85	380	32 300
Sessões de Cinema	46	110	5 060
Formação de Públicos	40	20	800
Outros Eventos	10	350	3 500
Eventos Media Arts	22	340	7 480
Visita	70	20	1 400
Total	273	185	50 540

b) Estimativa de públicos por tipo de bilhete

A estimativa de públicos por tipo de desconto, que abaixo se apresenta, foi calculada com base na distribuição dos descontos atribuídos por tipos de eventos em 2018 e considerando a tipologia de eventos a realizar em 2019. Nas tabelas seguintes apresenta-se a previsão de descontos por tipo de evento e o seu impacto na bilheteira de 2019.

	100%	20%	50%	Gratuitos *
Espectáculos	45%	10%	25%	20%
Sessões de Cinema	35%	0%	55%	10%
Formação de Públicos	60%	0%	10%	30%
Outros Eventos	30%	0%	0%	70%
Eventos Media Arts	40%	8%	22%	30%
Visita	20%	0%	15%	65%

	Bilhetes Inteiros	Desconto 20%	Desconto 50%	Gratuitos *
Espectáculos	14 535	3 230	8 075	6 460
Sessões de Cinema	1 771	0	2 783	506
Formação de Públicos	480	0	80	240
Outros Eventos	1 050	0	0	2 450
Eventos Media Arts	2 992	598	1 646	2 244
Visita	280	0	210	910
Total	21 108	3 828	12 794	12 810

*Os bilhetes relativos aos camarotes alugados a empresas são incluídos na coluna dos bilhetes gratuitos, dado que o pagamento do camarote é efetuado integralmente e de forma antecipada, não sendo duplicada a emissão de bilhetes no próprio evento.

c) Preços médios por área e preços de mercado

O quadro seguinte apresenta o valor médio do preço do bilhete (IVA incluído) por área de atividade da programação interna, face ao preço de mercado que teria que ser praticado pela empresa, ainda que visando a obtenção de um lucro mínimo.

	Preço Médio Bilhete Inteiro	Preço Médio Bilhete com descontos	Valor Real Médio Bilhete
Espetáculos	15,0 €	9,8 €	39 €
Sessões de Cinema	4,0 €	2,5 €	20 €
Formação de Públicos	10,0 €	6,5 €	93 €
Outros Eventos	10,0 €	3,0 €	21 €
Eventos Media Arts	8,0 €	4,6 €	32 €
Visita	3,5 €	1,0 €	10 €

Os preços acima apresentados para o bilhete inteiro, a serem praticados em 2019 pelo Teatro Circo de Braga, correspondem a um valor médio por evento, variando, por princípio, num intervalo pré-definido com o Município, a saber:

	Grande Público	Público escolar
Espetáculos	[6,00€ - 25,00€]	[3,5€ - 5€]
Sessões de Cinema	4,00 €	n.a.
Formação de Públicos	[5,00€ - 20,00€]	[3,5€ - 10€]
Outros Eventos	[5€ - 12,5€]	[3,5€ - 5€]
Eventos Media Arts	[5€ - 12,5€]	[3,5€ - 5€]
Visita	3,50 €	n.a.

n.a. – não aplicável

Não obstante os valores acima indicados, previamente à aprovação da programação específica, numa base bimensal, é realizada uma reunião para a aprovação do preço estabelecido para cada atividade a realizar, podendo os mesmos serem ajustados.

d) Plano previsional de rendimentos – Programação Interna

Face ao acima exposto, e considerando as atividades e públicos estimados, foi definido o seguinte plano previsional de rendimentos:

Rendimentos Programação Interna	Valor (S/IVA)
Bilheteira	337 516 €
<i>Bilhetes inteiros</i>	234 801 €
<i>Bilhetes com desconto</i>	102 715 €
Pré-vendas	17 550 €
Cartões Quadrilátero	19 668 €
Patrocínio/Apoio Eventos	8 000 €
Total	382 734 €

e) Plano previsional de custos – Programação Interna

Para a implementação das atividades, estimaram-se os custos que se resumem na tabela seguinte:

Custos Programação Interna	Valor
Produção	693 300 €
Comunicação	142 435 €
Equipa Técnica	622 083 €
Instalações e Equipamentos	110 716 €
Total	1 568 534 €

Para a definição destes custos foram assumidos os seguintes pressupostos:

1. Relativamente aos custos de programação, o montante estimado foi calculado com base nos valores médios relativos aos cachês e despesas de produção, considerando o tipo de atividades a desenvolver em 2019.
2. As despesas com comunicação, no que concerne a materiais e serviços de marketing são afetas na mesma proporção que o número de eventos da programação interna representam no total de eventos realizados no Teatro Circo (exceto alugueres de sala, para os quais não são realizadas ações de comunicação). Esta proporção é calculada com base em dados históricos e considerando o que se espera em 2019, tendo sido assumido um valor médio de 70%, conforme a tabela infra. Já as despesas com anúncios e media são consideradas na totalidade, dado que apenas são realizadas para a programação interna.

	Média anual (2015-2018)
Total Eventos Teatro Circo (exceto alugueres)	363
Eventos programação interna	254
% Programação Interna/Total Eventos	70%

3. As despesas com a Equipa, bem como as despesas com as Instalações e Equipamentos, são afetas na proporção das atividades internas no total das atividades do Teatro, uma vez que a equipa e as instalações são utilizadas por todos estes eventos. Para o efeito consideramos 65%, face à média dos anos anteriores e o expectável para 2019:

	Média anual (2015-2018)
Total Eventos Teatro Circo	384
Eventos programação interna	254
% Programação Interna/Total Eventos	66%

f) Subsídio à Exploração

Face aos rendimentos e custos acima apresentados, e tendo por base o diferencial entre o preço real e o preço praticado pelo Teatro Circo para as atividades de programação própria, estima-se a atribuição do subsídio à exploração no montante de 1.185.800€.

	Valor 2019
Rendimentos Programação Interna	382 734 €
Custos Programação Interna	1 568 534 €
Défi ce Gerado = Subsídio à Exploração	1 185 800 €

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

DELIB.: DELIB.:EM:CP/2018

N.Seq.: 36221

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 04010101 Empresas públicas municipais e intermunicipais

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 4 Contrato-Programa com o Theatro Circo, EM

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 854 000,00

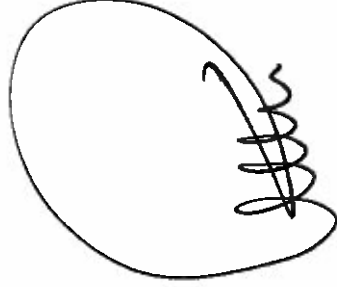
Cabimentado: 853 127,00

Saldo: 873,00

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		N. Seq.	Compromisso		Saldo	Descrição
		Inicial	Correções		Documento	Valor		
21/11/2018	18426					1,00		1,00 CONTRATO PROGRAMA COM A EMPRESA MUNICIPAL TEATRO CIRCO, EM PARA O ANO 2019



Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

DOC.GENER: DELIB.:EM:CP/2018

N.Seq.: 40106

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: DELIB.:EM:CP/2018

Contrato:

Entidade: 11383 Teatro Circo de Braga, EM, SA
NIF: 500463964

Orgânica: 05 Cultura

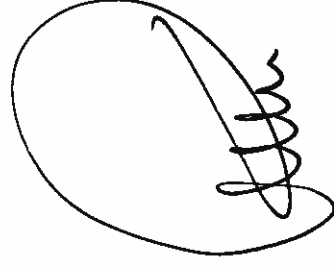
Económica: 04010101 Empresas públicas municipais e intermunicipais

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS
251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 4 Contrato-Programa com o Teatro Circo, EM

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
21/11/2018	20300	1,00				1,00		CONTRATO PROGRAMA CO A EMPRESA TEATRO CIRCO, EM PARA O ANO 2019
21/11/2018	20301					1,00	1 185 799,00	



Câmara Municipal de Braga

Comprovativo de Fundos Disponíveis

DOC.GENER: DELIB.:EM:CP/2018

N.Seq.: 40106

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Entidade: 11383 Teatro Circo de Braga, EM, SA

Data	Período de Liquidação	2018		F.Disp após	Anos Seguintes			Justificação (para Fundo Indisponível ou Exceção aos Fundos)
		F. Disponível	Valor		2019	2020	2021	

21/11/2018	novembro	10 296 782,24	1,00	10 296 781,24					
21/11/2018	janeiro		0,00	-1 185 799,00	1 185 799,00				

